

TAP

Tokyo Artist Accelerator Program

トーキョーアーティストアクセラレータープログラム

Presentation

プレゼンテーション

オーディエンスに向けて、10人のアーティストが、自身の力で作品について語る各10分間のプレゼンテーションステージ。

ギャラリストやアーティスト、コレクター、キュレーターら多様な背景を持つ現代アートのスペシャリストによって構成される選考委員およびメンターと継続的な対話を実施した成果を発表します。

— 各日のタイムテーブルはwebサイトをご確認ください。

It's a 10-minute presentation stage of each 10 artists to talk about their work to the audience. They will present the outcomes of ongoing discussion with the selection committee members and mentors, consisting of gallerists, artists, collectors, curators, and contemporary art specialists with diverse backgrounds.

— Please refer to the website for the timetable of each presentation day.

Live

2024



ARTS COUNCIL TOKYO

東京都



Work in Progress

支援アーティストそれぞれのプレゼンテーション内容とともに、その活動やコンセプト、プロセスを展示します。

Exhibition of concepts, activities, and processes of each Supported Artists along with their presentations.

ワーク・イン・プロGRESS

第1期支援アーティスト

First Supported Artists



Aoi Uni
あおいうに



Mio Amakusa
天草ミオ



Shu Isaka
伊阪 柊



Hitomi Usui
白井仁美



Koichi Sato
佐藤浩一



Toru Takano
高野 徹



Kento Terada
寺田 健人



MOYAN
MOYAN



Shota Yamauchi
山内 祥太



Hwajin Lee
李和晋

Tokyo Artist Accelerator Program (TAAP: タープ)とは
 TAAPは、アート市場での活躍を希望する美術・映像分野の若手アーティストを支援するプログラムです。アーティスト自身によって作品を語るプレゼンテーションに焦点をあて、作品を語る力の向上とコンセプト強化の両面からサポートします。選考を経た支援アーティストへ、自由度の高い制作支援金を支給するとともに、現代アートの多様なスペシャリストと8ヶ月にわたる継続的なメンタリングを実施し、国内外の現代アート関係者へ向けてスピーチする機会 (TAAP Live) を創出することで、東京を起点とする若手アーティストの国際的な飛躍を支援します。

Tokyo Artist Accelerator Program (TAAP) is a program that supports young artists in the fields of fine arts or visual arts who aspire to be successful in the art market. TAAP focuses on the presentation of the artwork by the artists themselves, supporting them to both improve their ability to speak about their works and strengthen their concepts. The program provides highly flexible production support grants to selected artists, as well as 8 months of continuous mentoring with various specialists in the field of contemporary art, and creates opportunities for young artists to make speeches to contemporary art professionals in Japan and abroad (TAAP Live). This program supports the international advancement of young artists from Tokyo.

Selected by Presentation

プレゼンテーションによる選考

アート市場での活躍を希望する美術・映像分野の若手アーティストを公募。応募書類の選考を通過したアーティストが、現代アートのスペシャリストで構成される選考委員へ、実際に自分の言葉で自身の作品について語ってもらいます。そのプレゼンテーションによって支援アーティスト (15名程度) を選出します。

We are calling for young artists in the field of fine arts or visual arts who aspire to be successful in the art market. Artists who pass the application screening will be invited to speak about their works in their own words to the selection committee composed of specialists in the field of contemporary art. The selection committee will then select around 15 artists to be supported.

選考委員
Selection Committee

上田 杏菜
Anna Ueda

公益財団法人石橋財団 アーティゾン美術館 学芸員
Curator, Artizon Museum, Ishibashi Foundation

鷹野 隆大
Ryuhei Takano

写真家
東京造形大学 教授
Photographer / Professor, Tokyo Zokei University

田口 美和
Miwa Taguchi

タグチアートコレクション 共同 代表
サンパウロ・ビエンナーレ インターナショナルアドバイザーボードメンバー
Co-Founder, Taguchi Art Collection
Member of International Advisory Board, Bienal de São Paulo
TARO NASU ギャラリー ディレクター
Gallery Director, TARO NASU

細井 眞子
Masako Hosoi

山口 栄一
Eiichi Yamaguchi

一般社団法人アートパワーズジャパン 代表 理事
公益社団法人経済同友会 スポーツとアートによる社会の再生委員会 委員長
Representative Director Art Powers Japan Association
Chairperson, Japan Association of Corporate Executives,
Sports-and-Art-Driven Community Revitalization Committee

Mentoring Program, Focused on Presentations

プレゼンテーションを軸に実施するメンタリング・プログラム

支援アーティストのプレゼンテーションを軸に「プレゼンテーション ▶ アドバイス ▶ メンタリング ▶ プレゼンテーション」を8ヶ月にわたって繰り返すことで、作品を語る力の向上とコンセプト強化を促し、支援アーティストの成長を後押しします。メンタリングの中では、国内外の芸術文化関係者とのネットワーキングもサポートします。

The program encourages the development of supported artists by improving their ability to speak about their works and strengthening their concepts through the repeated process of "Presentation ▶ Advising ▶ Mentoring ▶ Presentation" over the 8-months period, focusing on the presentations.

メンター
Mentors

天野 太郎
Taro Amano

東京オペラシティアートギャラリー チーフキュレーター
Chief Curator, Tokyo Opera City Art Gallery

粟田 大輔
Daisuke Awata

美術批評
Art Critic

江幡 京子
Kyoko Ebata

アーティスト
Artist

小林 真比古
Mahiko Kobayashi

biscuit gallery 代表
Director, biscuit gallery

藤元 由記子
Yukiko Fujimoto

株式会社ブックエンド 代表 取締役
NPO法人アート&ソサイエティ研究センター 理事
Representative Director, Bookend Publishing Co., Ltd
Director, Nonprofit Organization Art & Society Research Center

TAAP Live 2024

TAAP Live 2024

東京で開催されるアートイベントの機会を捉え、国内外のギャラリストやキュレーター、コレクターを含むオーディエンスに向けて、支援アーティストが自身の力で作品について語るステージです。

Taking the opportunity of the art event in Tokyo, TAAP will create a stage for the supported artists to talk about their works by themselves to audience including gallerists, curators, and collectors in Japan and abroad.

Production Support Grant

制作支援金の支給

作品を語る力の向上とコンセプト強化のため、支援アーティストへ自由に創作やリサーチ等に活用できる制作支援金 (495,000円) を支給します。

In order to improve the ability to speak about their works and to strengthen their concepts, the supported artists will receive a production support fund (495,000yen) that can be freely used for creation, research, and other purposes.

プレゼンテーション
Presentation

2024

11.9^土 — 10^日

10名の第1期支援アーティストが、10分間のプレゼンテーションを行い、選考委員やメンターからのアドバイスの様子も公開します。
— プレゼンテーションは日本語のみとなります。

10 Supported Artists will make a 10-minute presentation each and receive advice from selection committee members and mentors.
— Presentations will be in Japanese only.

入場無料 / 予約不要

Admission free. No reservation required.

主催: 東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
運営: 藤原羽田合同会社 + NINE LLP.

問い合わせ: Tokyo Artist Accelerator Program (TAAP) 事務局
Email: info@taap.art

Organized by Tokyo Metropolitan Government, Arts Council Tokyo
(Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)
Cooperated by FUJIHANE LLC + NINE LLP.

ワーク・イン・プログレス
Work in Progress

2024

11.9^土 — 10^日

11:00—19:00 最終入場 18:30
Last admission

11.12^火

11:00—15:00 最終入場 14:30
Last admission

— 11月11日(月)はご招待者のみ
November 11 Mon. Invitation Only

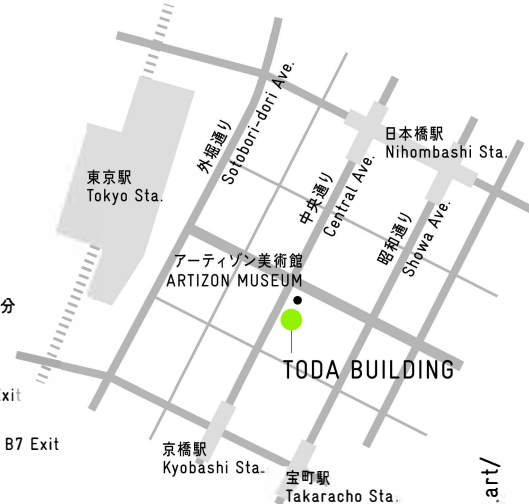
JR各線「東京駅」八重洲中央口 徒歩7分
東京メトロ銀座線「日本橋駅」B1出口 徒歩5分
東京メトロ銀座線「京橋駅」6番・7番出口 徒歩3分

Tokyo Station (JR Lines) Yaesu Central Exit
7minutes on foot
Nihombashi Station (Tokyo Metro Ginza Line) B1 Exit
5minutes on foot
Kyobashi Station (Tokyo Metro Ginza Line) B6 and B7 Exit
3minutes on foot

場所
Venue

104-0031 東京都中央区京橋一丁目7番1号
1-7-1 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo

TODA BUILDING 4F
TODA HALL & CONFERENCE TOKYO HALL A



第2期支援アーティスト募集!!
詳細はWebサイトをご確認ください。

Call for the 2nd term Supported Artists!
Information will be announced on the website.

@TAAP_PR

@taap_pr



https://taap.art/